



The main graphic is set against a black background. At the top center is a purple shield-shaped logo with a white number '8' and 'VA' below it, flanked by two white lightning bolts. To the right is a smaller version of the AIEP logo. Below the shield, the word "VERSIÓN" is written in white. The central focus is the text "INDIE RESIDENCY" in large, bold, purple and pink letters, with a large pink lightning bolt graphic on the right. Below this, the text "PRODUCCIÓN MUSICAL INDEPENDIENTE AIEP" is written in white. The entire central graphic is enclosed in a white rectangular border.



INDIE RESIDENCY 2023 es una instancia de encuentro entre gestores culturales, productores, músicos y sonidistas vinculados con la producción musical independiente organizada por la Escuela de Sonido, Televisión y Locución de AIEP, que busca fomentar la producción musical a nivel nacional.

El encuentro se resume en dos instancias de participación:

- Residencias de músicos Independientes o músicos vinculados a socios comunitarios en los estudios de la Escuela de Sonido de AIEP, cuyo resultado finalizará en un álbum compilatorio online editado por AIEP.
- Workshops dictados por especialistas de la industria, abarcando temáticas relacionadas con la producción musical, los derechos de autor, la difusión digital de proyectos musicales.

I. DE LA RESIDENCIA:

1. Las residencias se efectuarán en los estudios de AIEP Bellavista, AIEP Viña del Mar, y AIEP Antofagasta, en horarios destinados a clases de estudiantes de sexto semestre de la carrera Ingeniería de Ejecución en Sonido, Módulo Taller de Producción Musical, que tiene una duración de 3 horas pedagógicas a la semana (2 horas cronológicas). Los participantes deberán asistir al menos a 4 sesiones de grabación a contar del mes de septiembre, estas sesiones se realizan en jornada diurna (8:30 a 18:20) o vespertina (18:30 a 21:30) según la sede a la que postula la banda.
2. Las bandas o proyectos interesados en participar de las residencias podrán postular en un formulario online desde el martes 16 de Mayo hasta el viernes 30 de Junio a las 23:59 hrs. La selección será responsabilidad de una comisión convocada por la Escuela, compuesta por autoridades, Ingenieros en Sonido, Docentes y estudiantes de la carrera.
3. Todos los integrantes de las bandas que postulan deben ser mayores de edad (18 años o más) al momento de la inscripción.



4. Con el fin de promover la metodología A+S asociada a la realización del módulo, se asignará el 50 % de los cupos a bandas propuestas por los socios comunitarios y el restante 50% a postulaciones externas, en cada sede. No obstante lo anterior, ambas categorías deberán someterse al proceso de selección.
5. Una vez informada la selección, las bandas seleccionadas deberán inscribirse en uno de los bloques horarios asignados por la Escuela, comprometiéndose a asistir durante los días de producción a los que sean convocados. La inscripción en los bloques se hará por orden de postulación y selección.
6. En el marco del proceso de postulación, las bandas deberán completar datos generales: Todos los participantes de la producción deberán identificarse con su nombre completo, RUT y datos de contacto, e incluir un enlace hacia una maqueta del tema a producir, para efectos de validación y/o selección (youtube, soundcloud, u otro). Esta información se deberá ingresar en el formulario de postulación online que será dispuesto para este efecto en la página web www.aiep.cl.
7. Se trabajará en la producción y realización de una pieza musical por banda seleccionada, la que integrará el compilado digital final.
8. Las bandas deberán entregar una pauta detallando, instrumentos, equipos y músicos ejecutantes por tema al momento de ser seleccionadas. Dicha entrega será coordinada por los estudiantes del equipo de producción asignado a la banda.
9. Para la fase de pre-producción, las bandas deberán entregar, las letras y en lo posible toda información complementaria disponible referida a la canción a grabar: tempo (bpm), estructura y métrica, tonalidad, partitura tipo realbook (melodía+clave americana).
10. Los músicos participantes declaran que las obras a grabar son de su propiedad intelectual o cuentan con el permiso del autor/compositor, AIEP en ningún caso se hará responsable de infracciones a la ley de derecho de autor por parte de los músicos.
11. La producción ejecutiva y el trabajo de grabación, edición y mezcla estará a cargo de los estudiantes de Ingeniería de Ejecución en Sonido de sexto semestre guiados por los docentes a cargo del módulo.
12. Los estudiantes realizarán la planificación y calendarización de las jornadas de producción, las que serán informadas a los músicos participantes con antelación.



13. De no cumplir con las bases y plazos estipulados la banda puede perder su cupo y ser reemplazada por otro proyecto musical para continuar con las clases vinculadas a las residencias.
14. El trabajo de edición y mezcla deberá contar con la colaboración de un integrante de la banda, el que deberá retroalimentar a los estudiantes sobre sus avances cuando se le solicite. Solamente podrá asistir un integrante de la banda durante el proceso final, en representación de la banda.
15. Los músicos participantes podrán solicitar el material de las pistas, sesiones y masters de las producciones para su uso personal. De utilizarse el material, por parte de los músicos, para otra iniciativa, sólo se pedirá que se haga mención de los estudiantes participantes y de los estudios de grabación de AIEP en los créditos.

II. DE LOS WORKSHOPS:

1. Para los workshops ofrecidos por profesionales de la industria, serán invitadas las bandas residentes, estudiantes y docentes.
2. Estas instancias tendrán fines académicos por lo que serán sin costo para los estudiantes y participantes de las residencias. No obstante lo anterior, las sesiones serán transmitidas vía streaming, quedando el registro en el canal youtube de AIEP.
3. Se confirmarán temáticas, relatores y fechas al iniciar el proceso Indie Residency 2023, en el curso del mes de agosto.

III. DEL COMPILADO:

1. Al finalizar la producción, si la banda no está conforme con el resultado, podrá desestimar su participación en el compilado, sin perjuicio de participar en el resto de las actividades de Indie Residency 2023.
2. Para la participación del compilado online, se evaluará criterios relacionados a la calidad del material generado y la participación del proyecto musical en los estudios, charlas e instancias relacionadas con la residencia.



3. Los músicos proporcionarán toda la información solicitada por los estudiantes para la edición del compilado (créditos, reseñas, entre otros) dentro de los plazos establecidos.
4. AIEP podrá realizar registro fotográfico y audiovisual de algunas etapas del encuentro, los que serán utilizados para promover la iniciativa en el sitio web, medios y redes sociales.
5. La edición del compilado será online bajo licencia Creative Commons, con reconocimiento a los autores de las obras y de uso no comercial. La difusión del compilado se realizará en los sitios de AIEP y medios asociados.

IV. HITOS DEL PROCESO:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. Publicación bases: | Martes 16 de Mayo |
| 2. Postulación: | Martes 16 de Mayo al viernes 30 de Junio |
| 3. Confirmación Bandas seleccionadas: | Viernes 21 de Julio |
| 4. Calendarización- Coordinación: | Lunes 24 de Julio al viernes 4 de Agosto |
| 5. Inicio proceso de producción: | Lunes 14 de Agosto |
| 6. Cierre proceso de Producción: | Viernes 1 de Diciembre |

Las fechas, horarios, recintos, enlaces asociados a la realización de los workshops serán comunicados y difundidos oportunamente.